

Mit Soul im XXL-Format ins neue Jahr

Lumberjack BigBand mit den Sängern Deborah Woodson und Boysie White am 29.01.2012 zugunsten der Aktionen „Rote Nasen“ (Clowns im Krankenhaus) und „Chance S“ (Kinderarmut in Stuttgart) im Louis-Bührer-Saal Ludwigsburg

Jahr für Jahr (und das nun schon zum 5.mal) bieten die Lumberjacker unter der Leitung von Alexander Eissele dem Ludwigsburger Publikum zum Jahresbeginn ein musikalisches Highlight. Und die Voraussetzungen für das diesjährige Konzert könnten nicht besser sein, denn die Soulnacht hat schon in Göppingen bei den Lambert-Jazz-Open nachhaltigen Eindruck hinterlassen (*„Bei so viel musikalischem Schwung...hielt die rund 350 Konzertbesucher in der ausverkauften Ausstellungshalle nichts mehr auf den Stühlen. Wild wurde geklatscht, getanzt und mitgesungen.“* (Zitat-Zeitungskritik vom 12.06.2011)).

Verantwortlich für die mitreissende Stimmung war neben den Gastsängern vor allem die geschickte Programmauswahl Eisseles – auch in Ludwigsburg werden Songs zu hören sein, die man kennt, die perfekt zu den Sängern passen und die dem Publikum das soulige Gefühl der 70-iger und 80-iger zurückbringen.

Die beiden anderen Garanten eines sicher denkwürdigen Konzertes werden die Sänger des Abends sein: Deborah Woodson und Boysie White passen ideal zusammen, kennen sich seit vielen Jahren und bringen jeden Saal „zum Kochen“.

Die schwarze Sängerin **Deborah Woodson** ist **das** Energiebündel schlechthin mit einer Stimme, die man in Mitteleuropa als schon ziemlich aussergewöhnlich bezeichnen muss und die eine umwerfende Bühnenpräsenz hat (*„Deborah Woodson zeigte sich mit „Think“ und dem Titel „Respect“ als würdige und ausgesprochen temperamentvolle Nachfolgerin der legendären „Queen of Soul“ Aretha Franklin. Dabei punktet die glamouröse und energiegeladene Sängerin aber nicht nur mit ihrer tollen Soul-Stimme, sondern auch mit einem unglaublichen Charisma, mit dem sie die Bühne vollständig in Besitz nimmt.“* (Zitat-Zeitungskritik vom 12.06.2011)).

Im Soulbereich ist sie die Idealbesetzung, was sie mit den genannten Songs, sowie „Natural woman“, „I say a little prayer“ oder „Midnight train“ beweisen wird.

Aber auch als Interpretin der großen Tina Turner-Songs „Simply the best“ oder „Proud Mary“ wird sie glänzen.

Darüberhinaus freut sich die Band v.a. auf Woodsons Interpretationen von „One moment in time“, „It’s raining men“ und den „Shoop shoop song“...

Woodson ist dem breiten Publikum vor allem bekannt als Hauptdarstellerin des Kölner Erfolgsmusical „Hairspray“ (mit Uwe Ochsenknecht als Partner) und aus zahlreichen TV Shows (RTL u.a.), darüberhinaus begleitete Woodson europaweit viele Auftritte von Jennifer Rush, Gloria Gaynor, den Weather Girls und den Scorpions

Das männliche Pendant wird der schwarze New Yorker Sänger **Boysie White** übernehmen – auch er wird mit seinem ausgesuchten Repertoire jeden aus den Stühlen reißen – so u.a. mit einem „Kool&theGang“-Meldey, „My girl“, „Brick house“, „What’s going on“ oder „What a difference a day makes“



Eine unglaubliche Bühnenpräsenz:
Deborah Woodson, am 29.01.2012
mit den Lumberjackern „on stage“

White (der erstmals mit den Lumberjackern auftreten wird) sang bei den "Harlem Gospel Singers", trat in vielen Hallen Amerikas wie der New York Carnegie Hall, The Cotton Club, u.v.a. auf - gewann Wettbewerbe in Harlem´s weltberühmtem Apollo Theater und schließlich auch bei Natalie Coles "Big Break Show" und war mit den Backstreet Boys und den Weather girls auf der Bühne.



Idealbesetzung für die XXL-Soulnacht
am 29.01.2012: der New Yorker Sänger
Boysie White

Man kann sich vorstellen dass die Duette „Endless love“, „That´s what friends are for, Jackson 5´s „I´ll be there“ oder „Ain´t no mountain high enough“ zu den Konzerthöhepunkten zählen werden.

Aufgabe der temperamentvollen Lumberjack Bigband aus Göppingen ist neben einer sensiblen und unterstützenden Begleitung vor allem aber auch, das Publikum am Anfang beider Konzerthälften in die entsprechende Soulstimmung zu bringen – die Instrumentalnummern

„Streets of San Fransisco“, „Gonna fly now“ und „The Streets of Philadelphia“ sind dafür bestens geeignet.

Was an so einem Abend mit viel Soul nicht fehlen darf sind Backgroundsängerinnen – Carina Stetter und Irina Kühn sind die idealen Protagonisten, die an so einem Abend nicht fehlen dürfen.

Auch dieses Mal wird dem Publikum nicht nur Musik im XXL-Bigband-Format geboten, sondern auch für den guten Zweck (Der Erlös geht dieses Jahr je zur Hälfte an die Roten Nasen Klinikclowns und an Chance S, ein Projekt der Caritas gegen Kinderarmut in Stuttgart) gespendet – d.h. „GUTE MUSIK ZUM GUTEN ZWECK“ organisiert vom „Round Table 164“ und der Kreissparkasse Ludwigsburg und das im Louis-Bührer Saal, einem der schönsten Konzertsäle im Stuttgarter Raum.

Zu guter letzt ein Zitat von Ron Williams (2011 Gast in Ludwigsburg mit den Lumberjackern): „Don` t just sit there, get up, move your ass and dance“! – das ist sein Motto für Soulkonzerte dieser Art – in diesem Sinne – viel Spaß!!!

Weitere Infos unter:

www.lumberjack.de

www.rt164.de

www.woodson.de

www.boysiewwhite.de

Die Soulnacht im Louis-Bührer-Saal Ludwigsburg (71638 Ludwigsburg Uhlandstraße 10) am So, 29.01.2012 beginnt um 19h

unummerierte Sitzplatzkarten:

(Erwachsene: € 29,-/Kinder: € 19,-)

per email unter: sfc2012@ff164.de

Kundenempfang Kreissparkasse Ludwigsburg (Schillerplatz 6)
und an der Abendkasse